



Know-how :: Trends

Exklusiv Die „Hairdresser of the Year“ aus D, A & CH mit Techniken step-by-step

TOP HAIR
International



∴ German Hairdresser of the Year 2012: Adrian Xhaferi @ Cube Stuttgart



Know-how **TOP HAIR**
International

∴ German Hairdresser of the Year 2012



Anneke



German Hairdresser of the Year 2012: Adrian Xhaferi @ Cube Stuttgart

Salon-Info www.cube-salon.de :: Fotos Andrea Müller-Schulz :: Make-up Isabella von Rothkirch, vonrothkirch.com :: Styling Fabian Williams :: Mode Bluse: Michalsky (1. Look), Blazer: Annette Görtz, Hose: H&M (2. Look) :: Co-Produktion TOP HAIR International & Schwarzkopf Professional :: Redaktion Ariane Dreisbach :: Farbzeptur ● Blondierung Ansätze Schwarzkopf Professional „Vario Blond Plus“ mit 3%, ● Nuancierung Schwarzkopf Professional „Blond Me“ Lilac + H²O² mit 2% (2:1)

Deutsch

English

1.+2. Farbe Zuerst werden die dunklen Ansätze mit Blondierung 1 aufgehellt. Danach das gesamte Haar mit Farbe 2, einem pastelligen Violett, nuancieren.
3. Schnitt Den Oberkopf asymmetrisch, die Seiten sowie diagonal den Hinterkopf abteilen.
4. Im Nacken parallel zur Abteilung eine diagonal verlaufende Designlinie einschneiden.
5. Den Bereich unterhalb Schere-über-Kamm kurz unterschneiden.
6. Auf der rechten Seite über dem Ohr ebenfalls einen Undercut einarbeiten. Darüber ein Fingerbreit abgehoben die Designlinie für die Seite einschneiden.
7.+8. Passéeweise die ganze Seite auf diese Linie kürzen. Die Abtei-

lungen dabei jeweils bis zur Mitte des Hinterkopfes verlängern.
9. Auf der linken Seite an der Kontur ebenso zuerst einen Undercut einschneiden. Dann die darüber liegende Partie kürzen. Sie bleibt hier insgesamt länger und nimmt auch nach vorne hin an Länge zu.
10. Der fertig ausgearbeitete hintere Bereich, deutlich asymmetrisch.
11. Die Oberkopfpattie lösen und die seitliche Länge in die Frontpartie weiterführen. Das übrige Deckhaar ebenfalls auf die gewählte Linie arbeiten. Eine leichte Stufung rundet die Form ab.

1.+2. Cut XXXXXXXXXXXXXXX
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXX

Français

Nederlands

1.+2. Coupe XXXXXXXXXXXXXXX
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.+2. Coupe XXXXXXXXXXXXXXX.
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX





**::: Austrian Hairdresser of the Year 2011:
Roland Aichinger @ Edinger H.Schnitt Linz**



Know-how **TOP HAIR**
International

::: Austrian Hairdresser of the Year 2011



Janina



... Austrian Hairdresser of the Year 2011: Roland Aichinger @ Edinger H.Schnitt Linz

Salon-Info www.edingerhschnitt.at ... Fotos Andrea Müller-Schulz ... Make-up Isabella von Rothkirch, vonrothkirch.com ... Styling Fabian Williams ... Mode Pailletten-Blazer: Vintage, Badeanzug: Princesse Tam Tam (1. Look), weißer Pailletten Blazer: Vintage (2. Look) ... Co-Produktion TOP HAIR International & Schwarzkopf Professional ... Redaktion Ariane Dreisbach ... Farbzeptur Globalton ... Schwarzkopf Professional „Blond Me“ Erdbeere + H²O² mit 2% (2:1), Effekte ... „Blond Me“ Stahlblau + H²O² mit 2% (2:1)

Deutsch

English

1. Schnitt Die Oberkopfpartie und die Seiten separieren. Dann im Nacken diagonal zur Mitte die Konturlinie definieren.
2. Seitlich im Nacken diagonal nach hinten abteilen und die Partie bei paralleler Handhaltung kürzen. Passéeweise bis über die Mitte, dann von der anderen Seite dagegen arbeiten.
3. Die rechte Seite lösen, eine horizontale Basislinie einschneiden und die ganze Seite kompakt auf diese Linie kürzen.
4. Die linke Seite in Verbindung zum hinteren Bereich nach hinten gezogen stufen - so ergibt sich eine Längenzunahme nach vorne.
5. Hinterkopfpartie separieren und passéeweise auf die dar-

unterliegende Länge arbeiten.
6. Die Oberkopfpartie nach hinten gezogen kürzen - solange, bis kein Haar mehr von vorne dazu kommt.
7. Danach die ganze Partie ansteigend nach vorne stufen.
8. Die Grundlinien nacharbeiten.
9. Ponypartie trocken schneiden, abschließend den ganzen Schnitt individuell strukturieren.
10. Farbe Wie gezeigt eine Sichel am Vorderkopf abteilen.
11. In der Sichelpartie die Ansätze mit dem Globalton 1, einem Rosé, einstreichen. Die Längen auf Folie mit dem Effekt-Ton 2, Stahlblau einstreichen. Auf alles übrige Haar Farbe 1 auftragen.

1.+2. Cut XXXXXXXXXXXXXXX
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXX

Français

Nederlands

1.+2. Coupe XXXXXXXXXXXXXXX
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1.+2. Coupe XXXXXXXXXXXXXXX.
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX





**::: Swiss Hairdresser of the Year 2011:
Besim Halimi @ Haircut Professional Bes Thun**



Know how **TOP HAIR**
International

::: Swiss Hairdresser of the Year 2011



Montana



Swiss Hairdresser of the Year 2011: Besim Halimi @ Haircut Professional Bes Thun

Salon-Info www.bescut.com :: Fotos Andrea Müller-Schulz :: Make-up Isabella von Rothkirch, vonrothkirch.com :: Styling Fabian Williams :: Mode Hemd: Hugo Boss Red, Weste: Zara Basic, Strumpfhose: Wolford (1. Look), schwarzes Jersey-Kleid: American Apparel, Jacke: H&M (2. Look) :: Co-Produktion TOP HAIR International & Schwarzkopf Professional :: Redaktion Ariane Dreisbach :: Farbzeptur ● Blondierung Schwarzkopf Professional Vario „Extra Power“ mit 6% und 12%, ● Schwarzkopf Professional „Igora Vibrance“ 7-88 + 6-89 (1:1 mit 4%), ● Globalton 4-0 + 4-99 (1:1 mit 4%)

Deutsch

1. Schnitt U-Förmig den Oberkopf sowie die Seiten separieren. Den hinteren Bereich stufen: Mittig am Hinterkopf senkrecht ein Passée herausnehmen und im 90°-Winkel kürzen. Zu beiden Seiten arbeiten.
2. Die Seiten asymmetrisch erarbeiten. Die rechte Seite passée-weise auf eine stationäre Designlinie nach hinten gezogen kürzen.
3. Für die linke Seite eine mobile Designlinie einschneiden und bis nach vorne mitgehen.
4.+5. Konturenlinien nacharbeiten.
6. Hinterkopfpartie lösen. Mittig ein Passée im 90°-Winkel im Pointcut kürzen, so dass die Länge leicht überlappt. Zu beiden Seiten arbeiten, dabei auf der rechten

Seite die letzten vier Passées für eine Längenzunahme nach vorne nach hinten gezogen kürzen.
7. Die Ponylinie definieren.
8. Oberkopfpartie leicht ansteigend stufen. Sternförmig zu den Seiten arbeiten.
9. Die Konturen mit der Maschine, die Nackenpartie mit der Effilierschere nacharbeiten.
10. Farbe Diagonal in der Frontpartie Highlights mit Blondierung 1 setzen, abwechselnd mit 6 und 12%. Zusätzlich einige Effekte ins Deckhaar wischen.
11. Die hellen Partien danach mit Farbe 2, einem Rotton, nuancieren. Auf das übrige Haar Farbe 3, ein dunkles Violett auftragen.

English

1.+2. Cut XXXXXXXXXXXXX
3.+4. XXXXXXXXXXXXX

Français

1.+2. Coupe XXXXXXXXXXXXX
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Nederlands

1.+2. Coupe XXXXXXXXXXXXX.
3.+4. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

